

**ANE BARSTAD SOLVANG** (f.91) er billedkunstner og forfatter. Bosatt i Oslo.  
Ved siden av sin praksis som utøvende kunstner, holder hun tegneundervisning.  
Medlem av UKS, NBK og Tegnerforbundet siden 2019.

[www.anebarstadsolvang.com](http://www.anebarstadsolvang.com)  
[www.instagram.com/olddirtybarstad](https://www.instagram.com/olddirtybarstad)  
[anebarstadsolvang@gmail.com](mailto:anebarstadsolvang@gmail.com)  
0047 928 37 743

## UTDANNING

2015 – 16	Lærling hos Christopher Nielsen	Oslo
2014 – 15	Strykejernet Kunstscole	Oslo
2011 – 14	BA of Arts: Creative Writing	Roehampton University, London

---

## KUNSTNERISK PRAKSIS OG PRODUKSJON

### Innkjøp

2018 Bibliotekordningen: Frykt & medlidenhet (NCP, 2018)

### Utgivelser

2020 I disse rare tider (tegneserie, Empirix)

**2020 Dum naken (Illustrert roman, Flamme forlag)**

2019 Ane Barstad Solvang drar på Hvitsten Salong (tegneserie, Hvitsten Salong)

2019 Utdrag fra Frykt & medlidenhet (tegneserie, Det grymma svärdet (SE)

2019 Ane Barstad Solvang drar til Angoulême (tegneserie, Empirix.no)

**2018 Frykt & medlidenhet (Tegneserie, NCP)**

2018 Ane Barstad Solvang drar på OCX (Tegneserie, Empirix.no)

### Planlagte prosjekter 2020 - 2021

2020 My parents are dying (tegneserie, antologi av Colorama (DE)

2020 Naken (tegneserie, antologi av Blokk forlag)

2021 Flyktningeruta (illustrert roman om flyktnings situasjon i dag)

2021 Kunstnerisk utviklingsarbeid av abstrakte akvareller

2021 Tegneren/Sporty ponny (tegneserie, arbeidstittel)

2021 Utstilling av abstrakte akvareller (planleggingsfase i 2020)

### Utvalgte utstillinger

---

2020 Coast Contemporary, Hovedøya, Oslo

2020 SYKLUS, Telemark kunstsenter, Skien

2019 Got it for Cheap, Oslo, Bergen, Stockholm

2019 Oslo i tegneserier, Grafill, Oslo

2019 RIV DEN/SPRENG DEN – protest mot riving av Y-blokka, Grafill, Oslo

2019 Tegnerforbundets utvalgte billedbøker, Oslo

2018 Hjemom, Galleri Osebro, Porsgrunn

2018 Kafe Liebling, Oslo  
2017 Lyssky #4, Oslo  
2017 Dans for Voksne, Oslo  
2017 Visning av Vielleicht Bitte Schnell, Maksitaksi, Oslo  
2017 Vielleicht Bitte Schnell, Galleri Neuf, Oslo  
2017 Misfornøyesbar, Oslo  
2016 Oslo Spøkelsesby, TM51 Infill, Oslo  
2015 Strykejernet som sommerutstilling  
2014 Strykejernet juleutstilling  
2014 Norskart, London  
2013 Norskart, London

#### Soloutstillinger

2018 Gin, blandevann&en varm, rød solnedgang, Galleri Kladden, Oslo  
2016 Arbeider til Mandaljazz, Mandal  
2015 Norsk Dystopi, Strykejernet kunstscole, Oslo  
2014 Sauementalitet, Prosjektrommet, Kunsthall Grenland, Porsgrunn

#### PRAKSIS RELATERT TIL KUNSTERISK VIRKSOMHET

##### Tegneserie- og illustrasjonsoppdrag

Klientell: Prosa tidsskrift, Marin Håskjold, Juleroser, Tidsskriftet for den norske legeförening, NATT&DAG, Empirix, Hvitsen Salong, Riss tidsskrift, Arcusgruppen, Concorde TV, Mandaljazz, Novafest

##### Tegne- og tegneseriekurs

Klientell: Deichman Grünerløkka, Oslo Kulturfabrikk, Sisterhood Oslo, Jentivalen, Oslo kommune, Villa Stenersen og Meierigården Ungdomskulturhus

#### STIPENDER OG PRISER

2020 Prosjektstøtte, Norsk illustrasjonsfond  
2019 Prosjektstøtte, Grafill  
2019 Nominert til Årets tegneserie 2019 (Frykt & medlidenhet)  
2019 Nominert til Kulturdepartementets debutantpris 2018 (Frykt & medlidenhet)  
2018 Arbeidsstipend, Norsk illustrasjonsfond  
2018 Kåret til Årets billedbøker, av Tegnerforbundet (Frykt & medlidenhet)  
2018 Kåret til Årets favoritter, av Deichmannbloggen 2018 (Frykt & medlidenhet)  
2017 Prosjektstøtte, Fritt Ord  
2017 Litteraturproduksjon, Kulturrådet  
2017 Reisestipend, Grafill  
2016 Prosjektstøtte, Trafo  
2015 Prosjektstøtte, Trafo

#### ANNEN RELEVANT ARBEIDSERFARING

2019 – d.d. Hovedansvar for sosiale medier i Oslo Comics Expo-komiteen  
2017 – d.d. Anmelder/skriver tegneseriekritikk for Empirix.no  
2019 – 2020 Tegnelerer hos Oslo Kulturfabrikk  
2016 – 2018 Sentral post i kunstnergruppen Vielleicht Bitte Schnell