

ANE BARSTAD SOLVANG
MEDLEM AV UNGE KUNSTNERES SAMFUND, NORSKE BILLEDKUNSTNERE
OG TEGNERFORBUNDET
Konows gate 39
0196 Oslo
0047 928 37 743
@: anebarstadsolvang@gmail.com
www: www.anebarstadsolvang.com
www: www.instagram.com/olddirtybarstad

- | | | |
|-------------|---|---|
| 2013 – d.d. | Enkeltmannsforetak:
Atelier Ane Barstad Solvang
Tegneserieskaper, illustratør, billedkunstner.
Freelancer. Anmelder tegneserier for Empirix.
Holder tegneseriekurs. Innehar en sentral post i
kunstgruppen Vielleicht Bitte Schnell. | Oslo,
London,
Porsgrunn |
| 2015 –16 | Lærling hos Christopher Nielsen
Fordypning i tegneseriemediet. Svenneprøven
var tegneserieromanen Frykt & medlidenhet. | Oslo |
| 2014 –15 | Strykejernet Kunstscole | Oslo |
| 2011 – 14 | Bachelor of Arts: Creative Writing
Fordypning i tegneserie, kortfilm,
dokumentarfilm, filmhistorie, humor og non-
fiksjon. | Roehampton
University,
London /
Deakin
University,
Melbourne |

UTGITT

Frykt & medlidenhet – No Comprendo Press, 2018

Tegneserieroman om psykiske lidelser som manifesteres som fysiske plager. En bok om lojalitet, frykt, seksualitet og traumer. Utgitt med støtte fra Norsk kulturråd og Fritt ord. **Innkjøpt av biblioteksordningen 2018**. Nominert til Kulturdepartementets debutantpris og Årets tegneserie 2019.

KUNSTERISK VIRKSOMHET OG PRAKSIS

Tegneserieworkshop / tegnekurs

Formidler tegneserie som et feministisk verktøy. Todelt undervisning i samtale og produksjon av hefte. Samarbeid med Sisterhood Oslo/Villa Stenersen, Meierigården Ungdomskulturhus. Vikararbeid på tegneserielinja ved Buskerud Folkehøgskole. Tegneinstruktør for Oslo Kulturfabrikk.

Må'kke bråke (arbeidstitel)

Roman om vold og apati, herpes og terror, blomster og blod. Målet er å ferdigstille prosjektet i 2019/2020. Støttet av norsk illustrasjonsfond.

Mellom klokka og blomstene (arbeidstittel)
Dikt/tegneserie. Langsiktig prosjekt.

Dum, skyldig og irritert / Glød (arbeidstittel)
Tegneserieprosjekt om skyld og forvirring. Komedie. I startfasen. Langsiktig prosjekt.

Oslo (arbeidstittel)
Billedkunstserie av Oslo. 4 ferdige verk, mål om ca tyve arbeider. Langsiktig prosjekt.

Vielleicht Bitte Schnell
Kunstnergruppe sammen med Magnus Vanebo med fokus på tverrestetikk, psykologi og lek. Utgir kunstmagasinet *Vielleicht Zeit*, hvorav to magasiner er publisert i 2017, og neste kommer i 2018. Performativ lek og teater basert på egne tekster, og egenkomponert musikk av Vanebo.

UTVALGTE UTSTILLINGER OG MOTTATTE STIPENDER

SOLOUTSTILLINGER

2018	Gin, blandevann & en varm, rød solnedgang	Galleri Kladden, Oslo 12.04 – 22.04.18
2016	Arbeider til Mandaljazz	Mandaljazz, Mandal 30.06. – 02.07.16
2015	NORSK DYSTOPI	Galleri Brenneriet Oslo, 13 – 15.03.15
2014	SAUEMENTALITET	Prosjektrommet, Kunsthall Grenland 13.06. - 27.07.14

ET UTVALG GRUPPEUTSTILLINGER & SAMARBEID

2019	<i>Oslo i tegneserier</i>	Grafill, Oslo 6.6-16.6
	<i>Spreng den/Riv den – en kunsterisk protest mot rivingen av Y-blokka</i>	Grafill, Oslo 28/3-28/4
	Tegnerforbundets utvalgte, billedbøker 2018. Med Frykt & medlidenhet.	Tegnerforbundet 10/01 – 10/02
2018	Hjemom – med Rikke Runde. Tegning, skulptur og utstillingskatalog inkludert tekst og tegninger fra og om Porsgrunn.	Oslo / Porsgrunn Galleri Osebro 18/8 – 16/9.18

2017	Lyssky #4: Performance og utstilling Vielleicht Bitte Schnell-performance På Dans for Voksne	Lyssky, Oslo 4.11 – 12.11
	Vielleicht Zeit #2 magasinslipp og konsert	Kafe Hærverk Oslo
	Frivillig i Sirkling av Tori Wrånes	Maksitaksi
	Vielleicht Bitte Schnell utstilling og konsert	Nasjonalmuseet Oslo, juni
		Galleri Neuf Oslo, 1.06.17
2016	Produksjon av Misfornøylesbar v/Christopher Nielsen	2015 – 16

STIPENDER

Norsk illustrasjonsfond Vår 2018

Fritt Ord Høst 2017

Litteraturproduksjon / Kulturrådet Høst
2017

Grafill, reisestipend Høst 2017

Trafo 2015