

ANE BARSTAD SOLVANG  
MEDLEM AV UNGE KUNSTNERES SAMFUND, NORSKE BILLEDKUNSTNERE  
OG TEGNERFORBUNDET  
Konows gate 39  
0196 Oslo  
0047 928 37 743  
@: [anebarstadsolvang@gmail.com](mailto:anebarstadsolvang@gmail.com)  
www: [www.anebarstadsolvang.com](http://www.anebarstadsolvang.com)  
www: [www.instagram.com/olddirtybarstad](http://www.instagram.com/olddirtybarstad)

2013 – d.d.	Enkeltmannsforetak: Atelier Ane Barstad Solvang Forfatter, tegnserieskaper, billedkunstner. Freelancer. Anmelder tegneserier for Empirix. Holder tegneseriekurs. Innehar en sentral post i kunstgruppen Vielleicht Bitte Schnell.	Oslo, London, Porsgrunn
2015 –16	Lærling hos Christopher Nielsen Fordypning i tegneseriemediet. Svenneprøven var tegneserieromanen Frykt & medlidenhet.	Oslo
2014 –15	Strykejernet Kunstscole	Oslo
2011 – 14	Bachelor of Arts: Creative Writing Fordypning i tegneserie, kortfilm, dokumentarfilm, filmhistorie, humor og non-fiksjon.	Roehampton University, London / Deakin University, Melbourne

## UTGITT

### **Frykt & medlidenhet – No Comprendo Press, 2018**

Tegneserieroman om psykiske lidelser som manifesteres som fysiske plager. En bok om lojalitet, frykt, seksualitet og traumer. Utgitt med støtte fra Norsk kulturråd og Fritt ord. **Innkjøpt av biblioteksordningen 2018.** Nominert til Kulturdepartementets debutantpris.

## KUNSTERISK VIRKSOMHET OG PRAKSIS

### Tegneserieworkshop / tegnekurs

Formidler tegneserie som et feministisk verktøy. Todelt undervisning i samtale og produksjon av hefte. Samarbeid med Sisterhood Oslo/Villa Stenersen, Meierigården Ungdomskulturhus. Vikararbeid på tegneserielinja ved Buskerud Folkehøgskole. Tegneinstruktør for Oslo Kulturfabrikk.

### Må'kke bråke (arbeidstitel)

Roman om et destruktivt kjærlighetsforhold og individuelle traumer. Målet er å ferdigstille prosjektet i 2019/2020. Støttet av norsk illustrasjonsfond.

Mellom klokka og blomstene (arbeidstittel)  
Diktsamling. Langsiktig prosjekt.

Dum, skyldig og irritert / Glød (arbeidstittel)  
Tegneserieprosjekt om skyld og forvirring. Komedie. I startfasen. Langsiktig prosjekt.

Oslo (arbeidstittel)  
Billedkunstserie av Oslo. 4 ferdige verk, mål om ca tyve arbeider. Langsiktig prosjekt.

Vielleicht Bitte Schnell  
Kunstnergruppe sammen med Magnus Vanebo med fokus på tverrestetikk, psykologi og lek. Utgir kunstmagasinet *Vielleicht Zeit*, hvorav to magasiner er publisert i 2017, og neste kommer i 2018. Performativ lek og teater basert på egne tekster, og egenkomponert musikk av Vanebo.

## UTVALGTE UTSTILLINGER OG MOTTATTE STIPENDER

---

### SOLOUTSTILLINGER

2018	Gin, blandevann & en varm, rød solnedgang	Galleri Kladden, Oslo 12.04 – 22.04.18
2016	Arbeider til Mandaljazz	Mandaljazz, Mandal 30.06. – 02.07.16
2015	NORSK DYSTOPI	Galleri Brenneriet Oslo, 13 – 15.03.15
2014	SAUEMENTALITET	Prosjektrommet, Kunsthall Grenland 13.06. - 27.07.14

### ET UTVALG GRUPPEUTSTILLINGER & SAMARBEID

2019	Spreng den/Riv den – en kunsterisk protest mot rivingen av Y-blokka	Grafill, Oslo 28/3-28/4
	Tegnerforbundets utvalgte, billedbøker 2018. Frykt & medlidenhet	Tegnerforbundet 10/01 – 10/02
2018	Hjemom – produsert med Rikke Runde. Tegning, skulptur og utstillingskatalog inkludert tekst og tegninger fra og om Porsgrunn.	Oslo / Porsgrunn Galleri Osebro 18/8 – 16/9.18
2017	Lyssky #4	Lyssky, Oslo 4.11 – 12.11

	Performance og utstilling Vielleicht Bitte Schnell-performance På Dans for Voksne	Kafe Hærverk Oslo
	Vielleicht Zeit #2 magasinslipp og konsert	Maksitaksi
	Frivillig i Sirkling av Tori Wrånes	Nasjonalmuseet Oslo, juni
	Vielleicht Bitte Schnell utstilling og konsert	Galleri Neuf Oslo, 1.06.17
2016	Produksjon av Misfornøyesbar v/Christopher Nielsen	2015 – 16

### STIPENDER

Norsk illustrasjonsfond Vår 2018

Fritt Ord Høst 2017

Litteraturproduksjon / Kulturrådet Høst 2017

Grafill, reisestipend Høst 2017

Trafo 2015