

ANE BARSTAD SOLVANG (f.91) er billedkunstner og forfatter, bosatt i Oslo.
Medlem av UKS, NBK og Tegnerforbundet siden 2019.

www.anebarstadsolvang.com
www.instagram.com/olddirtybarstad
anebarstadsolvang@gmail.com
0047 928 37 743

UTDANNING

2015 – 16	Lærling hos Christopher Nielsen	Oslo
2014 – 15	Strykejernet Kunstscole	Oslo
2011 – 14	BA of Arts: Creative Writing	Roehampton University, London

Innkjøp

2020 Nasjonalbibliotekets innkjøpsordning for illustrasjon
2018 Bibliotekordningen: Frykt & medlidenhet (NCP, 2018)

KUNSTNERISK VIRKSOMHET OG PRODUKSJON

Utgivelser

2020 I disse rare tider (tegneserie, Empirix)
2020 Dum naken (Illustrert roman, Flamme forlag)
2019 Ane Barstad Solvang drar på Hvitsten Salong (tegneserie, Hvitsten Salong)
2019 Utdrag fra Frykt & medlidenhet (tegneserie, Det grymma svärdet (SE)
2019 Ane Barstad Solvang drar til Angouleme (tegneserie, Empirix.no)
2018 Frykt & medlidenhet (Tegneserie, NCP)
2018 Ane Barstad Solvang drar på OCX (Tegneserie, Empirix.no)

Planlagte prosjekter 2020 – 2023

2020 My parents are dying (tegneserie, antologi av Colorama (DE)
2020 Naken (tegneserie, antologi av Blokk forlag)
2021 Kunstnerisk utviklingsarbeid av abstrakte akvareller
2021 Sporty ponny (artist book)
2021-22 Utstilling av abstrakte akvareller
2022 Flyktningeruta (illustrert reiseskildring om flyktningers situasjon i dag)
2023 Tegneren (tegneserieroman)

Utvalgte utstillinger

2020 Coast Contemporary, Hovedøya, Oslo
2020 SYKLUS, Telemark kunstsenter, Skien

- 2019 Got if for Cheap, Oslo, Bergen, Stockholm
- 2019 Oslo i tegneserier, Grafill, Oslo
- 2019 RIV DEN/SPRENG DEN – protest mot riving av Y-blokka, Grafill, Oslo
- 2019 Tegnerforbundets utvalgte billedbøker, Oslo
- 2018 Hjemom, Galleri Osebro, Porsgrunn
- 2017 Dans for Voksne, Oslo
- 2016 Oslo Spøkelsesby, TM51 Infill, Oslo

Soloutstillinger

- 2018 Gin, blandevann & en varm, rød solnedgang, Galleri Kladden, Oslo
- 2015 Norsk Dystopi, Strykejernet kunstscole, Oslo
- 2014 Sauementalitet, Prosjektrommet, Kunsthall Grenland, Porsgrunn

PRAKSIS RELATERT TIL KUNSTERISK VIRKSOMHET

Tegneserie- og illustrasjonsoppdrag

Klientell: Prosa tidsskrift, Marin Håskjold, Juleroser, Tidsskriftet for den norske legeförening, NATT&DAG, Empirix, Hvitsten Salong, Riss tidsskrift, Arcusgruppen, Concorde TV, Mandaljazz, Novafest

Tegne- og tegneseriekurs

Klientell: Deichman Grünerløkka, Oslo Kulturfabrikk, Sisterhood Oslo, Jentivalen, Oslo kommune, Villa Stenersen og Meierigården Ungdomskulturhus

Stipender og priser

- 2020 Prosjektstøtte, Norsk illustrasjonsfond
- 2019 Prosjektstøtte, Grafill
- 2019 Nominert til Årets tegneserie 2019 (Frykt & medlidenhet)
- 2019 Nominert til Kulturdepartementets debutantpris 2018 (Frykt & medlidenhet)
- 2018 Arbeidsstipend, Norsk illustrasjonsfond
- 2018 Kåret til Årets billedbøker, av Tegnerforbundet (Frykt & medlidenhet)
- 2018 Kåret til Årets favoritter, av Deichmannbloggen 2018 (Frykt & medlidenhet)
- 2017 Prosjektstøtte, Fritt Ord
- 2017 Litteraturproduksjon, Kulturrådet
- 2017 Reisestipend, Grafill
- 2016 Prosjektstøtte, Trafo
- 2015 Prosjektstøtte, Trafo

Annen relevant arbeidserfaring

- 2019 – d.d. Hovedansvar for sosiale medier i Oslo Comics Expo-komiteen
- 2018 – d.d. Reiser rundt på biblioteker og andre institusjoner for å snakke om mitt arbeid og utgivelser
- 2017 – d.d. Anmelder/skriver tegneseriekritikk for Empirix.no
- 2019 – 2020 Tegnerlærer hos Oslo Kulturfabrikk
- 2016 – 2018 Sentral post i kunstnergruppen Vielleicht Bitte Schnell